

**THE "SOUL" OF CITY - "PHẦN HỒN" CỦA ĐÔ THỊ**  
(Tái thiết kế không gian công cộng trong đô thị)  
(Một cuộc thi được truyền cảm hứng từ KTS Hiroshi Naito)

**1. THÔNG ĐIỆP & CHỦ ĐỀ:**

**\*THÔNG ĐIỆP:**  
"Phần hồn" của đô thị là gì? Đó không phải là những tòa nhà chọc trời hay những công trình hiện đại, biểu trưng cho đô thị đó.  
"Phần hồn" của đô thị là nơi kết nối mọi người, là nơi mọi người giao tiếp với cộng đồng hàng ngày của họ. "Phần hồn" đó chính là Không gian công cộng.  
Ngày nay, không gian công cộng trong đô thị có hình thái như thế nào? Nó bao gồm các trạm giao thông, địa điểm cho sự kiện & là nơi tụ tập, hay không gian cá nhân để nghỉ ngơi và thư giãn, nơi mà ranh giới & khoảng cách của tính "công cộng" & "riêng tư" bị xóa nhòa. Bản thân các công trình công cộng không chỉ bao gồm các chức năng hoạt động, mà nó còn phải thể hiện được sự "hấp dẫn" của chính thành phố/khu vực đó. Không gian công cộng phải đặt yếu tố "con người" làm trọng tâm. Liệu các công trình công cộng tại Việt Nam đã đáp ứng được vấn đề này?

**\*CHỦ ĐỀ:** "Phần hồn" của đô thị - Tái thiết kế không gian công cộng trong đô thị  
Lấy cảm hứng từ những công trình công cộng của KTS Hiroshi Naito, TOTO Việt Nam trân trọng giới thiệu cuộc thi: "Phần hồn của đô thị" - Tái thiết kế không gian công cộng trong đô thị.

**2. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA:**

- Sinh viên đang theo học tại các trường Đại học ở Việt Nam và yêu thích kiến trúc.
- Kiến trúc sư trẻ (<35 tuổi)

**3. THÔNG TIN CHI TIẾT:**

**\*ĐIỀU KIỆN VỀ BÀI DỰ THI:**  
- Đề xuất phương án kiến trúc đáp ứng nhu cầu không gian công cộng tại một khu vực xác định tại đô thị nơi bạn ở.  
- Đề xuất phải bao gồm các giải pháp quy hoạch tổng thể và phương án kiến trúc thành phần và các giải pháp tổ hợp và số lượng nhân khẩu.  
- Phải nêu ra các giải pháp kĩ thuật, vật liệu được sử dụng trong phương án thiết kế.  
- Đề xuất có thể là phương án cố định hoặc tạm thời.

**\*YÊU CẦU HỒ SƠ DỰ THI:**

- Tham gia cá nhân hoặc theo nhóm từ 2-3 người
- Bài thi trình bày trong 1 tờ giấy khổ dọc, kích thước 60cm x 120 cm (bao gồm logo TOTO)
- Bài dự thi phải có thuyết minh trình bày ý tưởng thiết kế cũng như giải thích phương án
- Phương pháp thể hiện bắt buộc là máy tính (bản vẽ tay có thể scan trong bản thể hiện)
- => **Yêu cầu đối với BẢN MẸM:**  
\*Ngôn ngữ: Tiếng Việt/Tiếng Anh - Định dạng: pdf/jpg  
\*Dung lượng file: tối đa 18Mb, độ phân giải 300dpi

**\*CÁCH THỨC GỬI BÀI**

- \*Gửi qua email: totocorner@toto.com
- \*Tiêu đề email: TOTO\_Tên bài dự thi\_Tên tác giả/tên nhóm
- \*Bài dự thi nén dưới dạng .rar
- \*Yêu cầu ghi rõ thông tin dự thi như sau:  
Tên cá nhân/tên nhóm - Địa chỉ - Trường - Năm sinh - Số điện thoại - Email

**\*BAN GIÁM KHẢO:**

1. PGS. TS. Phạm Thúy Loan (Viện phó Viện kiến trúc quốc gia)
2. KTS Hoàng Thúc Hào (Văn phòng kiến trúc 1+1>2)
3. KTS Nguyễn Tuấn Anh (Giám đốc Agohub - Không gian sáng tạo Kiến trúc & Nghệ thuật)

**\*BGK Danh dự: KTS Hiroshi Naito**

**\*THỜI HẠN NỘP BÀI: 15/09 - 25/10**

**\*THỂ LỆ CUỘC THI:**

- \*VÒNG 1:** Đề xuất phương án thiết kế (Ý tưởng) **15/09 - 25/10**
- \*VÒNG 2:** TOP 10 Biên giải ý tưởng bằng mô hình → Thuyết trình video **01/11 - 22/11**
- \*TRAO GIẢI & TRIỂN LÃM** **08/12**

**\*TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ:**

- Giải pháp kiến trúc sáng tạo và nhân văn.
- Giải pháp kỹ thuật thực dụng và kinh tế, có khả năng modul hóa và nhân rộng.
- Sử dụng vật liệu địa phương và kiến trúc có khả năng tùy biến để đáp ứng các yêu cầu đặc biệt của địa phương là một ưu thế.
- Giải pháp ưu tiên & đặt yếu tố "con người" làm trọng tâm.

**4. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG:**

- \*GIẢI NHẤT:** 20 triệu đồng
- \*GIẢI NHÌ:** 10 triệu đồng
- \*GIẢI BA:** 5 triệu đồng
- \*GIẢI "LỰA CHỌN CỦA HIROSHI NAITO":** 10 triệu đồng  
(Giải thưởng do chính KTS Hiroshi Naito lựa chọn)  
\*Mỗi giải thưởng bao gồm 1 bộ sách (2 cuốn) của KTS Hiroshi Naito & kèm vé VIP tham dự buổi diễn thuyết vào ngày 8/12  
(Đổi với những thí sinh ở khu vực miền Trung & miền Nam Việt Nam sẽ được tài trợ chi phí vé máy bay hạng phổ thông)

**5. MỘT SỐ LƯU Ý:**

- Bài dự thi phải là tác phẩm của người đăng ký dự thi, không bị tranh chấp tác quyền, quyền riêng tư và quyền sở hữu trí tuệ với bất kỳ cá nhân/tổ chức khác.
- Bài dự thi phải là bài chưa từng đăng trên báo chí, mạng xã hội hoặc các phương tiện truyền thông khác hoặc tham gia các cuộc thi tương tự.
- BTC có quyền sử dụng ảnh dự thi cho mục đích quảng cáo, trưng bày, triển lãm trong khuôn khổ chương trình hoặc dùng cho mục đích truyền thông quảng bá khác.
- BTC có quyền loại bỏ những bài dự thi có yếu tố/nội dung kích động bạo lực, phân biệt chủng tộc, không tôn trọng quyền con người, vi phạm thuần phong mỹ tục.
- Bằng cách dự thi, người tham gia đã đồng ý với những quy định của cuộc thi này và tự chịu trách nhiệm khi có những phát sinh liên quan đến khiếu nại/tranh chấp/vi phạm bản quyền xảy ra.